



అలంకార్
ఫిలిమ్స్ వారి

శ్రీ సైరమహాత్మ్యం

సంపాదించిన

— తారాగణం —

కృష్ణకుమారి
సంధ్య
రాజకుమార్
మాధవరావు

.... నేపథ్య గాయకులు

సుశీల * లీల * ఘంటసాల
పామర్తి * అప్పారావు

* డిప్టీ బ్యూటర్స్ *

ఆంధ్ర : గౌతమి పిక్చర్స్, విజయవాడ.
సీడెడ్ : భాస్కర్ పిక్చర్స్, గుంతకల్.
నైజాం : విజయా డిప్టీ బ్యూటర్స్,
శికింద్రాబాద్.

సాంకేతికనిపుణులు

మాటలు, పాటలు :

సంగీతం :

కూర్పు & సహాయ
దర్శకత్వం

ఆర్ట్స్ :

కెమెరా :

సౌండ్ :

స్టిల్స్ :

పబ్లిసిటీ :

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

స్టూడియో :

దర్శకుడు :

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పామర్తి

హనుమంతరావు

చలం

జానకిరామ్

తిరునారాయణ

మోహన్ బ్రదర్స్

రామదాస్

చిత్రలేఖ

వాహినీ, జయంతి

పట్టాభి

నిర్మాత :

బి. ఎన్. స్వామి B. Sc., B. L.

శ్రీ శైలమహాత్మ్యం

* కథాసంగ్రహం *

శ్రీ శైల శిఖరం దృష్ట్వా పునర్జన్మ న విద్యతే

శ్రీ శైలం జగద్విఖ్యాతమైన దివ్యక్షేత్రం. శిఖరదర్శన మాత్రాననే, పునర్జన్మరాహిత్యాన్ని కలిగించే పరమ పుణ్యక్షేత్రం. పరమేశ్వరుడు భ్రమరాంబాసహితుడై వెలసిన ఆ క్షేత్రమహాత్మ్యాన్ని గురించిన విచిత్ర గాథలు ఎన్నో ఉన్నాయి.

శిలాదనుని పుత్రులు - నంది, పర్వతులు ఒకశివరాత్రినాడు పూజకి పూలు కోసుకురావటానికి శ్రీశైల పర్వతం మీదికి వెడతారు. అక్కడ పూలలో వారికి శివలింగాలు కన్పించటంతో - వచ్చి తండ్రికా అద్భుత విషయాన్ని ఎరిగిస్తారు, శిలాదుడు వారి సుకృతానికి సంతసించి శ్రీ శైలమహాత్మ్యాన్ని బోధిస్తాడు. అదివిని వారు ఈశ్వరుని సాక్షాత్కరింప జేసుకోదలచి ఆ పర్వతంమీద తపస్సు చేయడం మొదలెడతారు.

నారదుడు నంది, పర్వతుల తపోవృత్తాంతాన్ని ఈశ్వరుని చెవిన వేయటానికి బయలుదేరుతాడు, దారిలో దుర్వాసుని ఆశ్రమానికి వచ్చి, అతడిదురహంకారాన్ని అణచతలచి అతణ్ణి కైలా

సానికి ప్రయాణమయేట్లు పురికొల్పుతాడు, దుర్వాసునివెంట నారదుడుకూడా బయలుదేరుతాడు.

కైలాసంలో పార్వతీ పరమేశ్వరులు ఆనందలాస్యంలో తన్మయులై ఉన్న సమయం అది. దుర్వాసుడు ఉచితానుచితాలు గమనించక వారి ఏకాంతానికి అంపరాయం కల్గిస్తాడు. అందుకు పార్వతి కోపించి, దుర్వాసుని శపిస్తుంది, తనపరమ భర్తని వృధాగా శపించి నందుకు కినిసి, ఈశ్వరుడు పార్వతిని శపిస్తాడు.

శాపఫలితంగా జగన్మాత పసిపాపయై - సంతానహీనులైన చంద్రగుప్తమహారాజదంపతులకు లభిస్తుంది. శాపగ్రస్తుడైన దుర్వాసుడుకూడా ఆ రాజదంపతులకు గురువౌతాడు. రాజగురువే వారికి లభించిన శిశువుకి భ్రమరాంబ అని నామకరణం చేస్తాడు.

చంద్రగుప్తుడు అభిష్టని ఆప్యాయంగా ఎత్తుకునేలోగానే శత్రువులు తనరాజ్యంపై దండెత్తి వస్తున్నారని విని, తక్షణమే వారిమీడికి యుద్ధానికి వెడతాడు. ఆ యుద్ధం పదహారు సంవత్సరాలు జరుగుతుంది.

భ్రమరాంబ దినదిన ప్రవర్ధమానయై పదహారేళ్ళ యువతి అవుతుంది. బాల్యంనుంచీ పరమశివునే వివాహమాడాలని ఉబలాట పడుతూ - భక్తిప్రవత్తులతో ఆయన్నే ధ్యానిస్తూ ఉంటుంది.

పదహారుసంవత్సరాల అనంతరం చంద్రగుప్తమహారాజు విజయుడై నగరానికి తిరిగి వస్తూ నగరిచివర శివాలయంలో భ్రమరాంబని చూస్తాడు. ఒకానొకప్పుడు ఓ యక్షకన్య ఆతణ్ణి వలచి విఫలురాలై ఇచ్చిన శాపఫలితంగా - చంద్రగుప్తుడు భ్రమరాంబ తన పుత్రిక అని గుర్తించక ఆమెని మోహిస్తాడు. ఆమెని వివాహమాడటానికి నిర్ణయించుకుంటాడు. “భ్రమరాంబ మన బిడ్డ ఆమెను వివాహమాడటం తగదు” అని మహారాణి ఎన్నివిధాల బ్రతిమాలినా, ఈ వివాహం ధర్మవిరుద్ధం, సీతిబాహ్యమని గురువు ఎంత బోధించినా. శాపాంధుడైన చంద్రగుప్తుడు తన సంకల్పాన్ని విరమించుకోడు.

భ్రమరాంబ ఈ విషమపరిణామానికి దుఃఖించి తండ్రి తననిర్ణయాన్ని మార్చుకోడని గ్రహించి వివాహవేళకి ఆంతఃపురం విడిచి అజ్ఞాతంగా వెళ్ళిపోతుంది. భ్రమరాంబ హఠాత్తుగా మాయమయిపోయిందని తెలిసి చంద్రగుప్తుడు అగ్రహవేళదొతాడు. ఆమెని వెదకి

తెండని భటులకు ఆజ్ఞాపిస్తాడు. రాజగురువే దీనికంతకూ కారకుడని, అతణ్ణి దూషిస్తాడు. చివరికి ఎంతవెదకినా భ్రమరాంబ జాడ తెలియదు.

మహారాజు ధర్మభ్రష్టుడైనందున రాజ్యమంతటా జైమంతాండవిస్తుంది. ప్రజల ఆకలిదప్పుల బాధలకి అల్లాడి పోతారు. ఈ అదనుగమనించి శత్రురాజులు దండెత్తివస్తారు. అయినా చంద్రగుప్తుడు అవేమీ లక్ష్యపెట్టడు. భ్రమరాంబమీది వ్యామోహంతో మతి భ్రష్టుడై రాజ్యం వదిలి ఆమెని అన్వేషించటానికి బయలుదేరుతాడు.

అంతఃపురం విడిచి వెళ్ళిన భ్రమరాంబ ఏమవుతుంది ?
రాజ్యభ్రష్టుడైన చంద్రగుప్త మహారాజు ఏమవుతాడు ?
ధర్మవిరుద్ధమైన అతని ప్రణయం చివరికెలా పరిణమిస్తుంది
భ్రమరాంబ చంద్రగుప్తులు, రాజగురువు చివరికెలా శాప విముక్తులవుతారు ?

— మ ం గ ం శ ం మ హ త్ —

* పాటలు *

—:0:—

పాట నెం. 1 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పాడినది : ఘంటసాల

మల్లికార్జునుడు వెలసిన శ్రీశైల శిఖర మహిమే
మల్లికార్జునుడు వెలసిన శ్రీశైల శిఖర మహిమే
మానవ జన్మల - మానవ జన్మల పాలన జేయూ

పరగా శ్రీ గరిమే

వేరెందులేని మహిమే - శ్రీశైల శిఖరమహిమే

అహో! కైలాస నాధుడే లింగరూపియై

భక్త వరదుడై ఈ గిరినే కొలువు తీరె

బ్రహ్మను మెప్పించి వరముల బడసీ గర్విగ అరుణాసురుడూ

పాతకి సుర గంధర్వ కిన్నెరుల వీడన జేసెగ కంటకుడూ

హరి విరించి సురలెల్లరుకూడీ ఆదిమాతనూ వేడదీనులై

ఆర్తుల బ్రోవగ మాత పార్వతీ భ్రమర కాగ వెలసీ

క్రూర రక్కసుని గొంతు చిదిమె జగమేలు తల్లి జగదాంబే

శైల శిఖరినీ శివుని సరసనే వెలసినదీ భ్రమరాంబే

వేరెందులేని మహిమే - శ్రీశైల శిఖర మహిమే

ఈశుని కానగ ఆతురయై భోగలీల పర్వెను గంగా

చండ ప్రచండ ప్రవాహ రూపిణీ భీకర ప్రళయతరంగా

గంగకు దారిగ శిలపై గుర్రగా చక్రము విడచెను శ్రీకరుడే
వసుధ నెరియగా దారిచూపగా పరవళ్లాయను గంగా
ఇదియే పాతాళ గంగా - ఇదియే పాతాళగంగా
పూజలు జేసె ఆర్తిదీర శ్రీరాము డీ తావుననూ
పాండు నందనులు హరుని నేవల శాంతిని బడసిరి ద్వాపరనూ
పుణ్యద జ్యోతిగ కాంతియ మూర్తిగ వెలయునిదే శ్రీగిరిగా
పాపము నణచీ లోకవరంగా పొలుచు గిరీ యీభాతీ
ఫాలనయన భ్రమరాంబ గంగ వరదివ్యలెల్ల నెలకొనగా
శ్రీశైలమే కైలాసం - కైలాసమే శ్రీశైలం
శ్రీశైలమే కైలాసం

పాట నెం. 2 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పాడినది : పామర్తి

కైలాస గిరివాసా సమయ మిదె రారా

శ్రీశైల గిరి గురు కృపా నాట్యలోల

ధ్యానా వేశా శరణైక పాశా

ధ్యానా వేశా శరణైక పాశా

గురుదేవా పరమేశా

ధ్యానవేశా శరణైక పాశా గురుదేవా పరమేశా ధ్యానవేశా

తల్ల తలమే చెలగే గంగా
 తల్ల తలమే చెలగే గంగా
 రావే వరదా పరమానందా
 రావే వరదా పరమానందా
 నెనరై గోరిళా నెనరై గోరిళా
 నెనరై గోరిళా నెనరై గోరిళా
 లీలా మౌన లీలా మౌన యింతుని ధాన
 లీలా మౌన యింతుని ధాన
 తగవే గోరిళా తగవే గోరిళా

ఓం నమః శివాయ - ఓం నమః శివాయ ॥

పాట నెం. 3 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
 పాడినది : లీల

పాహి మహేశా -
 పాహి మహేశా హే జగదీశ ఆశ్రిత జన భవనాశా
 ఆశ్రిత జన భవనాశా ఈశా ॥పాహిమహేశా
 ఆరడి ఏలా - ఆరడి ఏలా ఆదర మొరయా
 ప్రేయమది కల్గద నాపై ఈశా
 దేహి దేహి దేవేశా
 పాహీ పాహీ పరమేశా
 పాహీ పాహీ పరమేశా

పాహి మహేశా హే జగదీశ ఆశ్రిత జన భవనాశా.
 పన్నగ భూషణ సన్నుతి గొనవే
 పన్నగ భూషణ సన్నుతి గొనవే
 కులము వెలారగ సంతతి నీవే
 కులము వెలారగ సంతతి నీవే
 బహుకాలముగా భక్తి నేయనో
 బహుకాలముగా భక్తి నేయనో
 ఫలమె నోచనా శోధన ఏలో
 ఫలమె నోచనా శోధన ఏలో
 పాలయ పాలయ పాపహరా
 లాలయ లాలయ చంద్రధరా
 చంద్రధరా
 చంద్రధరా॥

పాట నెం. 4 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
 పాడినది : రాణి - కోరన్

అ అ అ.....

లే మల్లె రేఖాల వుయ్యాలల్లి చిన్నారి పొన్నారి పూలు జల్లి
 లే మల్లె రేఖాల వుయ్యాలల్లి చిన్నారి పొన్నారి పూలు జల్లి

లే మల్లె రేఖాల వుయ్యాలల్లి

చంద్రీక చెలువూన అందమ్ము నిండ
చంద్రీక చెలువూన అందమ్ము నిండ
చిక్కనగ చిరునగవు చెల్వంద

వరలు మము గన్నతల్లి మము గన్నతల్లి
జో జో జో ॥

మల్లె రేఖల వుయ్యాలల్లి చిన్నారి పొన్నారి పూలు జల్లి
లే మల్లె రేఖల వుయ్యాలల్లి ॥

నా గలోకమేలె నాగేంద్రు కాన్క
నా గలోకమేలె నాగేంద్రు కాన్క
నా గాభరణుని దీవెన నీకబ్బు

నా గాభరణుని దీవెన నీకబ్బు
వరలు మము గన్నతల్లి మము గన్నతల్లి
జో జో జో ॥

అ అ అ

దేవలోకమేలె రారాజనువొంద
దేవలోకమేలె రారాజనువొంద

పారిజాతముల సుమములగూర్చి

మాల లంపెనె నీకై బాల

వరలు మాయమ్మ లాలి

వరలు మాయమ్మ లాలి

మాయమ్మ లాలి మాయమ్మ లాలి

అ అ అ

పాట నెం. 5 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
పాడినది : సుశీల

ఓ ఓ ఓ

అనుపమ భాగ్యమిదే-అనుపమ భాగ్యమిదే-అనుపమ భాగ్యమిదే
అనుపమ భాగ్యమిదే

అనుపమ భాగ్యమిదే కామేశా ప్రాణేశా చిన్మయ తన్మయ సాకార
అనుపమ భాగ్యమిదే

సుందర రూపన చంద్రీక హాసన శ్రీగిరి సుమసుభ సమయమిదే
సుందర రూపన చంద్రీక హాసన శ్రీగిరి సుమసుభ సమయమిదే ॥

కామేశా ప్రాణేశా చిన్మయ తన్మయ సాకారా ॥ అనుపమ భాగ్యమిదే
వేడిన వరమీయ దేవర పదనేవ నీసరి ఆరాధనా

వేడిన వరమీయ దేవర పదనేవ నీసరి ఆరాధనా

తన్మయ జీవన కింకర పావన సమ్మద ధన్యదె శ్రీమిధిరా

తన్మయ జీవన కింకర పావన సమ్మద ధన్యదె శ్రీమిధిరా ॥

కామేశా ప్రాణేశా చిన్మయ తన్మయ సాకారా

అ అ అ అనుపమ భాగ్యమిదే

పాట నెం. 6 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
పాడినది : సుశీల

దయా మయా - ననుకావవా

మలికారునా కరుణించవా

హే దయాకరా చాలు యీ బంధనా
 శోకమ నీ దీవనా తాళగ లే నీశ్వరా
 హే దయాకరా చాలు యీ బంధనా
 శోకమ నీదీవనా తాళగలేనీశ్వరా ॥
 అంబర మొరనే వేడుకలూ
 ఈ కన్నె బలికే సాధనలూ
 అంబర మొరపే వేడుకలూ
 ఈ కన్నె బలికే సాధనలూ
 మంగళతోరణమో వాసికే మారణమో
 దైవమ నీలీలయో ఆశయ నానేరమో
 శంకర శ్రీ గిరి నీలకంఠ చాలదో మాయల ఆట
 శంకర శ్రీ గిరి నీలకంఠ చాలదో మాయల ఆట
 నిన్నెడబాయనని నమ్మినదీనననీ
 నా యెడ యీ ఘోరమే - దైవమ నీమోదమా
 ఓ గురు మల్లేశా
 ఓ గురు మల్లేశా
 ఓ గురు మల్లేశా ॥

పాట నెం. 7 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పాడినది : అప్పారావు

పరమేశు పూజలేలే విరిలతవు నీవుబాలా
 వేదనలె లేవు మోక్షద సాధనల ఫలమే నీవు

పావన జీవన ఫలము - జగమే - ఈశ్వర కరుణామయము
 పావన జీవన ఫలము - జగమే - ఈశ్వర కరుణామయము
 పరమేశ గాఢప్రణయా రాగభరపూర్ణ హృదయా
 గిరి వెలయు ప్రేమనిలయా - గీర్వాణ పుణ్యవలయా
 ఆశ నిరాశల మేళా వరదే
 యిదియే సదాశివ లీలా
 ఆశ నిరాశల మేళా వరదే
 యిదియే సదాశివలీలా ॥

పాట నెం. 8 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పాడినది : ఘంటసాల - కోరన్.

మానవా ఈ జగమే మాయా జాలమురా
 యోగమే శివగిరి మార్గమురా
 యిదియే పురహారు జేరగ సాధన ॥
 మానవ నీకిదె అమృత మౌర
 పావన శివధ్యానం భవహరం పావన శివనామం
 కోరన్ : మానవ నీ కిదె అమృతమౌర పావన శివధ్యానం
 భవహరం పావన శివనామం

శంకర శంకర శంకర శంభో శంకర శంభో

నర దేహ ధారి నీ తరమేర తరి యించ
 ధర మీద కొలువైన దైయును గనరా
 ఇదియే పురహారు జేరగ సాధనా ॥

మానవ నీ కిదె అమృత మౌర పావన శివధ్యానం
భవ హరం పావన శివనామం॥

కోరన్: మానవ నీకిదె అమృత మౌర పావన శివధ్యానం
భవ హరం పావన శివనామం ॥

నీకు నీవే బంధమురా - నీకు నీవే బంధమురా
కోరికలన్నీ కల్లులురా - కోరికలన్నీ కల్లులురా
ఈశ్వరు దొకడే సత్యమురా - ఈశ్వరు దొకడే సత్యమురా
పావన శివనామం వరమిదే

కోరన్: శంకర శంకర శంకర శంభో శంకర శంభో ॥

భక్తుల గావగా వెలసిన దేవ
అశ్రిత పావనా కరుణాపూర
శాశ్వత నాగేరా శివ సర్వేశా

కోరన్: శంకర శంకర శంకర శంభో శంకర శంభో శంకర శంభో
ఓ మల్లికార్జునా ఆశ్రయమే కోరి వేడనా
భావన నేతు నీ దీవెనా॥

పాట నెం. 9 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
పాడినది ; శ్రీల

శంకరా దయాసాగరా జీవాధారా
ఏలో భీకర విదారణా ॥

బ్రోవ భారమే ఐతిమి దేవా
మౌనమే న్యాయమే దివ్య ప్రభావా॥

పావన గంగా ధారీ నీవే
నీరము నీయవ దీనులకే ॥
భాతయె పోదా మారదె రాత
దీనుల బాధా అంతమె కాదా
నీదయ బొనా దేవా యీవెతె
అందని భాగ్యము నీ కరుణే ॥
బ్రోవ భారమే ఐతిమి దేవా
మౌనమే న్యాయమే దివ్య ప్రభావా ॥
మోసమ కాదా పాప విదారా
సాగగ మూఢత ధర్మాచారా
మానవ క్షేమద బాధ్యతకే
ఈదశ పూర్తిగ మార్చగదే

జగదీశా - జగదీశా - జగదీశా॥

పాట నెం. 10 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పాడినది: సుశీల

అనుపమ భాగ్యమిదే
అనుపమ భాగ్యమిదే
కామేశా ప్రాణేశా చిన్మయ తన్మయ సాకారా
అనుపమ భాగ్యమిదే ॥

సుందర శోభన చంద్రిక హసన శ్రీగిరి సుమసుభ సమయమి
సుందర శోభన చంద్రిక హసన శ్రీగిరి సుమసుభ సమయమి

కామేశ ప్రాణేశ చిన్మయ తన్మయ సాకారా
తన్మయ జీవన కింకర పావన సమ్మద ధన్యదే శ్రీమిధిరా
తన్మయ జీవన కింకర పావన సమ్మద ధన్యదే శ్రీమిధిరా
కామేశ ప్రాణేశ చిన్మయ తన్మయ సాకారా

అనుపమ భాగ్యమిదే॥

పాట నెం. 11 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
పాడినది: పామర్తి

శాంత మూర్తివి భద్ర ఈశ్వరేచ్ఛవె నీవు
శాంతమూర్తివి భద్ర ఈశ్వరేచ్ఛవె నీవు
శర్వ సన్నతా శర్వ సన్నత హితవే తెలియలేవా॥
నీ జనని నీ జనని కావగను తరలు శివ కార్యమ్ము
నన్ను హేళన యేల అమరశూర
నన్ను హేళన యేల అమరశూర
శ్రీశైల నాట్యతథ సూత్రధారులుగ మీరు
శ్రీశైల నాట్యతథ సూత్రధారులుగ మీరు
మీ పాత్రల నరసి యశము గొనరే యశము గొనరే

అ అ అ.... ॥

పాట నెం. 12 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
పాడినది: లీల

శిల గాగ మారె గద నా తండ్రి అయ్యయో

మతిలేక కామాన నన్నే గోరె సతిగా
గతి నీవె ఓ నాథ నీ సతిని హృదయేశా
జాగేల నన్గొనవ నా పాపమొ యేమో
నా పాపమదియేమో ॥

మల్లికార్జునా:
మల్లికార్జున నీదు మౌన మది ముగియదా
నన్నే చేకొనవేలో నాపైన దయ లేదా
ఎందులకు కొరగాక తల్లడిలునే బ్రతుకు
కడలియై కైవల్య ప్రద రక్షణే లేదో

రక్షణే లేదో

రక్షణే లేదో ॥

పాట నెం. 13 రచన: మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
పాడినది: లీల

శివ శివా !
శివ శివా నేనింత వంత గిన చెల్లెన
సాకార నన్ బ్రోవ బరువేన భవదూర
అరగడియ అలుకలే అరగడియ నగవులే
శరణన్న సాధులను దయమీర సాకుదే
పుట్టినందు కిట్టి నేను పద్మపాటు తెలియలేవో
పుట్టినందు కిట్టి నేను పద్మపాటు తెలియలేవో
నిత్యభక్తి నిష్ఠ దేల యింత రంధి సాగనేవో

నిత్య భక్తి నిష్ఠ దేల యింత రంధి సాగనేలో
 రట్టు చేసినన్న చెట్టబట్టకున్న న్యాయ మానో
 రట్టు చేసి నన్ను చెట్ట బట్టికన్న న్యాయ మానో
 ఇట్టు చేయనేలో దేవ యిట్టి కృపయ నాపై సదయ
 ఇట్టు చేయనేలో దేవ యిట్టి కృపయ నాపై సదయ
 హే జగదీశ కేశీ నిరతా

హే జగదీశ కేశీ నిరతా
 మైదోడు కానో హేవరదా
 హే జగదీశ కేశీ నిరతా

మైదోడు కానో హేవరదా
 మైదోడు కానో హేవరదా

శరణు శరణు పద సరసిజాత

గురుయుగళ దివ్యఘన రూపా

శరణు శరణు పద సరసిజాత

గురుయుగళ దివ్య ఘనరూపా

తరుణి బెడద అరి మురిగ మరచేప

జోదలందు రుతరూపా

జోదలందు రుతరూపా

జోదలందు రుతరూపా

పాట నెం. 14 రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

పాడినది : ఘంటసాల

శ్రీ భ్రమరాంబ మల్లిఖార్జునులు వెలసిన శ్రీశైలం
 కలిలో నరులకు తరణోపాయం మహా మహిమగల శ్రీశైలం

శ్రీశైలమే కైలాసం - కైలాసమే శ్రీశైలం

శ్రీశైలమే కైలాసం - కైలాసమే శ్రీశైలం

జగము మాయ అని దలచి

పరమ శివుడె సత్యమని దెలసి

వరమే గోరి - సన్నిధి జేరి

ఇక్కడనే లింగైక్య మందెనూ - అక్క మహాదేవీ

హేమరెడ్డి కులపావని - పరమపావని మల్లమ్మ

కై వల్యమందిన దిక్కడనే ఈ గిరినే
 సిద్ధరామయోగీ కనుదెరచిన దీతావునే
 అల్లమేశప్రభువూ తను దెలసిన దీనీడనే
 అదిశంకరుల ద్వైత భావన తొలగిన దీ జాడనే
 అంబకరుణ కరవాలముగా
 తనకూ అఖండ విజయముగా
 ఛత్రపతి శివాజీ వరమందిన దిచ్చటనే
 భ్రమరాంబ మాఅక్క - మాబావ మల్లన్న

అని ఎరుకగా వచ్చె ఆ చిట్టితల్లీ
 తనవారి కోసమని అల్లాడి మల్లాడి
 కన్నీటిధారగా గిరిగోపురమొక్కి
 దూకింది - ఆహా - ఆదుకున్నారగా
 ప్రత్యక్ష దైవాలు భ్రమర మల్లీసులు
 భ్రమరాంబ మల్లీసులు
 భ్రమరాంబ మల్లీసులు